

FACE AUX IMAGES STÉRÉOTYPÉES, INVERSION DES RÔLES.

Des vidéos, des romans, des pièces de théâtre, jouent avec les images stéréotypées, par exemple en inversant les rôles femmes/ hommes...

C'est à dire en attribuant aux femmes, les caractéristiques traditionnellement «observées», ou «perçues» pour les hommes, et l'inverse.

Cette inversion des rôles, «*choque*», dans le sens où elle perturbe notre schéma de pensée, en y introduisant des éléments *incongrus*, «*inacceptables*» à notre logique habituelle.

De ce fait, cette situation tend un miroir, et donne à observer ce qui est souvent banalisé, par l'«habitude» liée aux stéréotypes ambiants.

Les stéréotypes sont difficiles à déstabiliser.

Personne n'est exempt de ces images réductrices.

Elles simplifient la vision de l'entourage en assignant à chacun des caractéristiques supposées .

Approches pour prendre conscience des stéréotypes... Il s'agit de prendre conscience de situations, qui au premier abord semblent « normales », puisqu'elles sont inscrites dans un contexte d'habitudes qui endorment l'esprit.

Quelles actions ? Quelques pistes

Il est important d'abord de réveiller les consciences, et cette stratégie permet de « provoquer » par des situations « choquantes ». De courtes vidéos, sont accessibles sur le net, des livres pour enfants, des romans, .. Vous en trouverez quelques références, elles sont déposées aussi sur notre site.

Inversion des rôles pour comprendre les stéréotypes.

Exemple, basé sur les petits films inversion rôles , hommes femmes et femmes hommes dans la rue.

- ➔ Repérer que l'inversion des rôles filtre ce qui est différent entre les membres des deux catégories ciblées et qui « choque » par inversion, le regard du public,.. et de nous!.
- ➔ Observer la scène, et tous les protagonistes.
- ➔ Décrire les premières impressions. Noter les éléments qui paraissent essentiels à l'analyse.
- ➔ Analyser les attitudes, le rôle de l'entourage, la s société,
- ➔ Lister ce qui caractérise les images stéréotypées des deux catégories (ici H/F)
- ➔ Analyser l'adéquation/inadéquation avec la réalité, des caractéristiques pour chacune des deux catégories. (attitudes, mots, etc..).

Ces supports, après avoir joué leur rôle en termes de décentrage et prise de conscience, au moins implicite dans un premier temps, seront discutés après un temps d'analyse, avec les participants: Repérer ce qui « perturbe », et exprimer les arguments qui décrivent la déstabilisation ressentie.

Proposition de débat:

Quand c'est possible, il est intéressant d'avoir des groupes filles, des groupes garçons et 1 ou 2 groupes mixtes (groupes de 2 à 4 personnes)

Pour chaque groupe : remplir les 4 cases.. Réunir les groupes, afficher les réponses, repérer les points particuliers dans les réponses. Comparer, et analyser les différences de réponses entre les colonnes 1 et 2, ou 3 et 4, ainsi que 1 et 3, 2 et 4.

Ce que	Les filles disent des garçons :	Les garçons pensent que les filles disent des garçons :	Les garçons disent des filles :	Les filles pensent que les garçons disent des filles :
groupe 1				

Ce que	Les filles disent des garçons :	Les garçons pensent que les filles disent des garçons :	Les garçons disent des filles :	Les filles pensent que les garçons disent des filles :
Groupe 2				

Analyser les différences de réponses entre les groupes, de filles uniquement, de garçons, ou les groupes mixtes. Chercher une liste d'arguments pour interpréter.