Projet

La structure centrale de la pièce sera construite sur le thème: « le langage scientifique ne garantit pas l'argumentation scientifique ». Les groupes inscrits au concours préparent, en autonomie des animations sur le thème « lumière et matière » Ces groupes doivent s'intégrer ensuite dans la structure centrale de la pièce, et donc assurer le « dialogue » permanent entre sciences et argumentation, ou jouer la mise en évidence de la nécessité d'argumentation scientifique.

La fête de la science est précoce dans l'année et sur une période très courte.

Nous voulons donc :

-Impulser des projets scientifiques et de société plus conséquents, pour qu'ils permettent plus d'initiatives aux groupes qui s'y inscrivent.

Nous lançons donc le projet dans l'enthousiasme de la fête de la science : en octobre, avec -stands et/ou animations sur la lumière, et présentation par les groupes de leurs projets.

Les projets se terminent en mars, par une présentation des spectacles intégrés dans la pièce de théâtre générale.

-Associer sciences et arts, pour développer l'attrait pour les sciences.

La **créativité** est une compétence commune aux deux domaines : Science et Art.

-Travailler sur l'analyse critique, et la démarche scientifique.

Nous voulons aussi prolonger la démarche d'analyse critique de la publicité réalisée l'an dernier (sujet très riche à ce propos) , en ciblant cette fois sur la différence entre « argumentation scientifique et langue scientifique ».

Distinction entre l'utilisation d'un langage « scientifique » et l'argumentation scientifique :

À quoi sert le langage scientifique ? Quelles sont ses caractéristiques ? Faut il des termes différents de ceux de la vie courante ? Pourquoi ?...

(débat que nous avons déjà eu l'occasion de développer avec des collégiens, après la pièce « la cuisine du futur » de la compagnie de « L'Aventure » sur le thème chimie et cuisine, en 2011).

Montrer que l'utilisation de mots ou d'expressions « scientifiques » ne garantit pas une argumentation rigoureuse et scientifique.

Repérer les caractéristiques d'une argumentation scientifique.

Précisez le contenu et la forme de ce qui sera proposé pour les scolaires.

-Associer enfants, adolescents, adultes, dans un projet commun : la création d'un

spectacle scientifique, de supports et d'outils artistiques.

De plus, nous voulons permettre aux animateurs ou enseignants, non scientifiques, d'entrer dans une analyse scientifique à partir d'un sujet de société.

Contenu et forme, description concrète du projet :

« L'utilisation de mots ou d'expressions scientifiques ne garantit pas une argumentation rigoureuse et scientifique » sera l'axe central de la pièce de théâtre, conçue en partenariat avec une classe de lycée, et le théâtre « Tous azimuts » de Roubaix.

Cette « ossature » centrale de cette pièce devra intégrer *les animations créées en autonomie par les différents groupes inscrits au concours, sur le thème « lumière et matière »*.

Organisation concrète du projet :

Le 7 octobre :salle Pierre de Roubaix

Présentation des projets par les différents groupes stands scientifiques sur le thème lumière et matière pour les groupes inscrits au concours.

Le 24 mars : salle Watremez

Présentation de la pièce, au cours d'un forum avec stands et remise des récompenses par une personnalité scientifique.